



Pensumliste

Emnekode	TOD202
Emnenamn:	Teaterproduksjon 4 – Teater for barn
Studieprogram:	Teater og drama (Bachelor)/TODBV
Semester:	Haust
Årstal:	2018
Samla sidetal:	Om lag 1200
Sist oppdatert:	15.05.2018

Bøker:

Dysthe, O., Hertzberg, F. og Hoel, T.L. (2010). *Skrive for å lære. Skrivning i høyere utdanning.* (2.utg.) Oslo: Abstrakt forlag. (210 sider)
ISBN: 9788279352938. (Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Eigtved, M. (2007). *Forestillingsanalyse: en introduktion.* Fredriksberg: Forlaget Samfundslitteratur. (150 sider).
ISBN: 9788759313237. (Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Graffer, S. & Sekkelsten, Å (red.). (2014) *Scenekunsten og de unge.* Oslo: Norsk Scenekunstbruk. (om lag 50 sider - utdrag)
ISBN: 9788279902737.

Helander, K. (2000). *Barn, teater, drama.* Stockholm: Stockholm Universitet (172 sider).
ISBN: 9789197314756.

Helander, K. (2003). *Barndramatik och barndomsdiskurser.* Lund: Studentlitteratur AB. (130 sider).
ISBN: 9144027850.

Hernes, L., Horn, G. & Reistad, H. (2009). *Teater for barn.* Oslo: Tell forlag. (150 sider).
ISBN: 9788275220262.

Boka kan lesast gratis digitalt, på Nasjonalbiblioteket:
https://www.nb.no/items/URN:NBN:no-nb_digibok_2008010800066

Hernes, L., Os, E. & Selmer-Olsen, I. (2010). *Med kjærlighet til publikum.* Oslo: Cappelen Damm Akademisk. (192 sider).
ISBN: 9788202258405

Juncker, B. (2006). *Om processen.* Århus: Tiderne Skrifter. (ca. 100 sider – utdrag).
ISBN: 9788779731950

Teaterframsyningar/drama:

To-tre profesjonelle teaterframsyningar for barn, til arbeid med analyse.
Diverse manus lånast ut i klassesett til gjennomlesing.
Liste deles ut ved studiestart.

Artiklar el. bokkapittel i digitale kompendium (blir opplasta som PDF-fil i Canvas):

Helander, K. (28.oktober 2007). Kunstnärlig barnteater – en dialog om betydelsen av scenkonst för barn. (15 sider). Hentet 30.06.2015 fra

<http://bin-norden.org/wp-content/uploads/2014/01/3-konf-Helander-Osten.pdf>

Meek, A. (2010). Barneteaterets uutholdelige letthet. *Drama*, 47 (2), 6-7.

Osten, S. (2010). Att hindra publikken att begå selvmord. *Drama*, 47 (2), 8-11.

Tillegglitteratur:

Fraser, N. (1994). *Lighting and sound (A Phaidon Theatre Manual)*. London: Phaidon Press. ISBN: 9780714825144.

Holt, M. (1994). *Costume and Makeup (Phaidon Theater Manuals)*. London: Phaidon Press. ISBN: 9780714825120.

Howards, P. (2009, 2nd Ed.). *What is scenography?* New York: Routledge. ISBN: 9780415473200.

Osten, S. (2009). *Babydrama*. Stockholm: Dramatiska institutet. (180 sider).

Osten, S. (2009). *Nio pjäser på Unga Klara*. Stockholm: Themis forlag. (550 sider) ISBN: 978-91-976787-7-3.

Rosenberg, T. (2004). *Besvärliga människor – kommunikation till varje pris! Teatersamtal med Suzanne Osten*. Stockholm: Atlas. (290 sider) ISBN: 91-7389-142-8.