



Pensumliste

Emnekode	TOD201
Emnenamn:	Teaterproduksjon 3: Samtidsteater
Studieprogram:	TODBV
Semester:	Vår
Årstal:	2019
Samla sidetal:	Om lag 1000 sider
Sist oppdatert:	12.11.2018

Bøker:

Bogart, A. & Landau, T. (2014). *The Viewpoints Book: A Practical Guide to Viewpoints and Composition*. London: Nick Hern Books. (219 sider, utdrag).
ISBN: 9781848424135

Govan, E., Nicholson, H. & Normington, K. (2009). *Making a Performance. Devising Histories and Contemporary Practices*. London: Routledge. (198 sider).
ISBN: 9780415286534

Innes, C. & Shevtsova, M. (2013). *The Cambridge introduction to theatre directing*. New York: Cambridge University Press. (250 sider).
ISBN: 9780521606226

Lehmann, H-T. (2006). *Postdramatic theatre*. London: Routledge. (214 sider).
ISBN: 9780415268134

Rienecker, L & Jørgensen, P. S. (2013, 2.utgave). *Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole*. Bergen: Fagbokforlaget. (300 sider).
ISBN: 9788245013290. (Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Stene, Ø. (2015). *Skuespillerkunsten*. Oslo: Universitetsforlaget. (325 sider).
ISBN: 9788215023496
(Felles pensum med TOD101 og TOD103)

Teaterframsyningar/drama:

To profesjonelle teaterframsyningar som utgangspunkt for analyse (tid og tittel ved studiestart)
Diverse manus lånast ut i klassesett til gjennomlesing.