



Pensumliste

Emnekode	TOD108
Emnenamn:	Teater og helse: Anvendt teater
Studieprogram:	Teater og drama (Bachelor)/TODBV
Semester:	Haust
Årstal:	2018
Samla sidetal:	Om lag 1000 sider
Sist oppdatert:	15.05.2018

Bøker:

Bjerkestrand, K.B., Brahmachari, S., Haraldsen H.M., Ingul S., og Songe-Møller, A.S. (2016). *Narrativ Identitet*. Vollen: Tell. (80 sider).
ISBN: 978-82-7522-630-1

Boal, A. (2002). *Games for actors and non-actors*. Second edition. London and New York: Routledge. (200 sider)
ISBN: 9780415267083

Dysthe, O., Hertzberg, F. og Hoel, T.L. (2010). *Skrive for å lære. Skrivning i høyere utdanning*. (2.utg.) Oslo: Abstrakt forlag. (210 sider)
ISBN: 9788279352938. (Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Eigtved, M. (2007). *Forestillingsanalyse: en introduktion*. Fredriksberg: Forlaget Samfundslitteratur. (150 sider).
ISBN: 9788759313237. (Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Nicholson, H. (2005). *Applied drama. The gift of theatre*. London: Palgrave Macmillan (170 sider).
ISBN: 9781403916464.

Schechner, R. (2013). *Performance Studies: An Introduction*. Third Edition. London and New York: Routledge. (120 sider).
ISBN: 9780415502313 (Felles pensum med TOD102).

Prendergast, M. og Saxton, J. (2016). *Applied Theatre: International Case Studies and Challenges for Practice* (2nd ed.). Bristol: Intellect. (150 sider).
ISBN: 9781783206254 (Felles pensum med TOD104)

Framsyningar:

Ei profesjonell teaterframsyning knytt til arbeid med teater og helse (tid og tittel ved studiestart).

Artiklar el. bokkapittel (i digitale kompendium):

Brodzinski, E. (2010). Specialist Knowledge: Theatre in Health Education (s. 56-88). I: *Theatre in Health and Care*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
ISBN 9781403997081

Preston, S. (2016). A Conceptual Framework (s.17-56). *Facilitation, Pedagogies, Practices, Resilience*. London: Bloomsbury.
ISBN: 9781472576934.

Balfour, Michael (2016). The art of Facilitation: ‘Tain’t What you do (It’s the Way you do It)’ (s.151-164). *Facilitation, Pedagogies, Practices, Resilience*. London: Bloomsbury.
ISBN: 9781472576934.

Baxter, V. (2017) Aesthetics, Instrumentalism and Ethics in Health and Wellbeing (s. 41-71). I: *Applied Theatre: performing Health and Wellbeing*. London: Bloomsbury.
ISBN: 9781472584571

Langeland, E. (2017). Salutogenese og tilhørighet (s.38-46). I: *Helsefremmende Samhandling: Natur og Kultur som Folkehelse*. Bergen Fagbokforlaget.
ISBN: 9788245016963

Low. K. (2017) Understanding Health, Wellbeing, the Millenium Development Goald and Health Inequalities (s. 11-40). I: *Applied Theatre: performing Health and Wellbeing*. London: Bloomsbury.
ISBN: 9781472584571.

Tellnes, G. (2017). Hvorfor helsefremmende samhandling? (s. 14-25) I: *Helsefremmende Samhandling: Natur og Kultur som Folkehelse*. Bergen Fagbokforlaget.
ISBN: 9788245016963

Torrissen, W og Stickley T (2017). Participatory theatre and mental health recovery: a narrative inquiry. *Perspectives in Public Health*, 138.1: 47-54.
Tilgjengelig fra: <http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1757913917723944>

Tveiten, S. (2017). Empowerment og samfunnshelse (s. 47-55). I: *Helsefremmende Samhandling: Natur og Kultur som Folkehelse*. Bergen Fagbokforlaget.
ISBN: 9788245016963

Sjølvalgt pensum (200 sider).