



Pensumliste

Emnekode	TOD104
Emnenamn:	Forteljing og formidling
Studieprogram:	Teater og drama (Bachelor og Opne emne i teater og drama)
Semester:	Vår
Årstal:	2019
Samla sidetal:	Om lag 800
Sist oppdatert:	12.11.2018

Bøker:

Bakken, J. (2014). *Retorikk i skolen*. Oslo: Universitetsforlaget, (150 sider).
ISBN: 9788215021447

Dahlsveen, H. (2008). *Innføringsbok i muntlig fortellerkunst*. Oslo: Universitetsforlaget, (185 sider).
ISBN: 9788215013039

Eigtved, M. (2007). *Forestillingsanalyse: en introduksjon*. Fredriksberg: Forlaget Samfundslitteratur.
(150 sider).

ISBN: 9788759313237

(Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Hambor, B. & Eskild, H. (2005). *Snikk, snakk, snute, en praktisk bok om muntlig fortelling*. Kolbotn: Ganesa forlag AS, (207 sider).

ISBN: 9788278950340

Horn, G. (2007). *Alene med publikum—fortellerkunst og teater for én aktør*. Vollen: Tell Forlag, (167 sider).

ISBN: 9788275222624

Lognvik, E. (2015): *Publikum på alle kantar. Ei stemmehandbok*. Bergen: Fagbokforlaget, (230 sider, felles pensum med TOD107).

ISBN: 9788245017892

Rienecker, L. & Jørgensen, P. S. (2013, 2.utgave). *Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole*. Bergen: Fagbokforlaget. (300 sider).

ISBN: 9788245013290. (Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Teaterframsyningar/drama:

To profesjonelle teaterframsyningar som utgangspunkt for analyse (tid og tittel ved studiestart)
Diverse manus lånast ut i klassesett til gjennomlesing.

**Artiklar el. bokkapittel i digitale kompendium
(blir opplasta som PDF-fil i Canvas):**

NORDIC INSPIRATION – FRESH APPROACHES TO MUSEUM LEARNING (60 sider).

Tilgjengelig her: <http://www.ne->

[mo.org/fileadmin/Dateien/public/topics/Learning/NORDIC_INSPIRATION -
_FRESH_APPROACHES_TO_MUSEUM_LEARNING.pdf](http://www.ne-mo.org/fileadmin/Dateien/public/topics/Learning/NORDIC_INSPIRATION_-_FRESH_APPROACHES_TO_MUSEUM_LEARNING.pdf)