



## Pensumliste

<b>Emnekode</b>	<b>TOD102</b>
<b>Emnenamn:</b>	Teaterkunnskap
<b>Studieprogram:</b>	Teater og drama (Bachelor/Årsstudium)
<b>Semester:</b>	Haust
<b>Årstal:</b>	2018
<b>Samla sidetal:</b>	Om lag 1100
<b>Sist oppdatert:</b>	15.05.2018

### Bøker:

Balme, C.B. (2008). *The Cambridge Introduction to Theatre Studies*. Cambridge: Cambridge University Press. (231 sider).  
ISBN: 9780521856225

Dysthe, O., Hertzberg, F. og Hoel, T.L. (2010). *Skrive for å lære. Skrivning i høyere utdanning*. (2.utg.) Oslo: Abstrakt forlag. (210 sider)  
ISBN: 9788279352938. (Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Eigtved, M. (2007). *Forestillingsanalyse: en introduktion*. Fredriksberg: Forlaget Samfundslitteratur. (150 sider).  
ISBN: 9788759313237. (Felles pensum på alle emner i teater og drama).

Gladsø, S., Gjervan, E.K., Hovik, L. og Skagen, A. (2015). *Dramaturgi – forestillinger om teater*. (2.utg.) Oslo: Universitetsforlaget. (230 sider).  
ISBN: 9788215025155 (Felles pensum med TOD103 og TOD201)

Hartnoll, P. (2012). *The Theatre: A Concise History*. (4.utgave). London: Thames & Hudson. (300 sider).  
ISBN: 9780500204092.

Helland, F. og Wærp, L. P. (2011). *Å lese drama*. Oslo: Universitetsforlaget. (208 sider)  
ISBN: 9788215018997

Holter, L.K. (red.) (2017). *Skuespillerens arbeid med tekst*. Oslo: Kunsthøgskolen.  
Tilgjengeleg frå:

[https://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle/11250/2454705/Skuespillerens\\_arbeid\\_med\\_tekst.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle/11250/2454705/Skuespillerens_arbeid_med_tekst.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Schechner, R. (2013). *Performance Studies: An Introduction*. (3.utgave). London and New York: Routledge. (50 sider).  
ISBN: 9780415502313 (Felles pensum med TOD108).

### Teaterframsyningar/drama:

To profesjonelle teaterframsyningar som utgangspunkt for analyse (tid og tittel ved studiestart)  
Diverse manus frå ulike epokar lånast ut i klassesett for lesing.

**Tilleggs litteratur:**

Aristoteles (2004). *Om diktekunsten*. Oslo: Cappelens forlag.  
(110 sider).

ISBN: 9788202246198