

Pensumliste

Emnekode:	PPU120-15, PPUD120-15, PPU120-30 og PPUD120-30
Emnenamn:	PPU Norskdidaktikk
Semester:	Haust/Vår
Årstal:	2018/2019
Samla sidetal:	Ca. 1000 sider
Sist oppdatert:	15.05.2018

Bøker:

NB! Titlane i denne lista står etter namn på artikkelforfattar, men mange av artiklane høyrer til i same bok.

Bakken, Jonas (2014). *Retorikk i skolen*. Oslo: Universitetsforlaget (Del 1) (s. 15-76)

Bjørkeng, Peer Harry (2011). Karakterene i ungdomsskolen. I Smidt, J. Solheim, R. og Aasen A. J. (red.). *På sporet av god skriveopplæring*. Tapir forlag (s. 179 – 189)

Bjørkeng, Peer Harry (2009). Klassesamtalen om litteratur – lærerens rolle». I Smidt, J. (red.). *Norskdidaktikk. Ei grunnbok*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 304 – 310)

Haanes, Ingrid Rygg (2009). Lesing av elevtekster og elevtekstanalyse., Respons. og Vurdering. I Smidt, J.(red.) *Norskdidaktikk. Ei grunnbok*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 348 – 368)

Larsen, Ann Sylvi (2011). «Fin fortelling. Godt jobba!» Om respons på norskfaglige tekster. I Smidt, J., Solheim, R. og Aasen, A. J. (red.). *På sporet av god skriveopplæring*. Tapir forlag (s. 115 –126)

Liestøl, Gunnar, Hannemyr, Gisle, og Fagerjord, Anders (2009). *Sammensatte tekster: arbeid med digital kompetanse i skolen*. Oslo: Cappelen akademisk forlag (s. 7 – 160)

Kvithyld, Trygve og Aasen, Arne Johannes (2011). Fem teser om funksjonelle respons på elevtekster. I Smidt, J. Solheim, R. og Aasen A. J. (red.). *På sporet av god skriveopplæring*. Tapir forlag. (s. 87 – 98)

Penne, Sylvi og Hertzberg, Frøydis (2015). *Muntlige tekster i klasserommet*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 9 – 140)

Sjøhelle, Dagrún & Aasen, Arne Johannes (2009): Digital produksjon og digitale sjangrer» I: Smidt, J. (red.) *Norskdidaktikk. Ei grunnbok*. Oslo, Universitetsforlaget (s. 424 – 440)

Sjøhelle, Dagrún K. (2011). Vurdering av sammensatte tekster – vanskelig, men nødvendig. (i Del 4). I: Smidt, J., Solheim, R. & Aasen, A. J. (red.) *På sporet av god skriveopplæring – ei bok for lærere i alle fag*. Trondheim: Tapir akademisk forlag (s. 189 – 205)

Skardhamar, Anne-Kari (2011). *Litteraturundervisning. Teori og praksis*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 9 – 121)

Smidt, Jon (2009). Ulike syn på skriving og skriveundervisning I Smidt, J.(red.) *Norskdidaktikk. Ei grunnbok*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 311 – 317)

Smidt, Jon (2011). Ti teser om skriving i alle fag. I Smidt, J. Solheim, R. og Aasen A. J. (red.). *På sporet av god skriveopplæring*. Tapir forlag (s. 9 – 42)

Skjelbred, Dagrun (2014). *Elevenes tekst. Et utgangspunkt for skriveopplæring*. Oslo: Cappelen (s. 15– 201)

Solheim, Randi (2009). Å arbeide med og på nynorsk. I Smidt, J.(red.) *Norskdidaktikk. Ei grunnbok*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 198 – 206)

Vinje, Eiliv (2005). Om kanon i litteraturundervisninga. I Nikolaysen B. K. og Aase, L. (red.). *Kultur møte i tekstar. Litteraturdidaktiske perspektiv*. Oslo: Samlaget (s. 72 – 87)

Artiklar i digitale kompendium:

Alver, Vigdis og Selj, Else (2008). Å lese fagtekster på andrespråket. I Selj og Ryen (red.). *Med språklige minoriteter i klassen. Språklige og faglige utfordringer*. Cappelen Akademisk forlag (s. 107 – 128) 21 sider

Blikstad-Balas, Marte og Hertzberg, Frøydis (2015). Fra sjangerformalisme til sjangeranarki? *Norsklæreren* 2015 ;Volum 1. (s. 47-51) UiO, 4 sider

Brekke, Marit (2018): I dialog med fortidige og notidige stemmer. Om *Skam* og intertekstuelle lese måtar. I: Lindtner, S. og Skarstein D. (red). *Dramaserien SKAM. Analytiske perspektiver og didaktiske muligheter*, ISBN 978-82-450-2401-2, Bergen: LNU/Fagbokforlaget (73-89), 16 sider

Dysthe, Olga og Hertzberg, Frøydis (2014). Skriveopplæring med vekt på prosess og produkt. I Kverndokken, K. (red.) *101 skrivegrep – om skriving, skrivestrategier og elevers tekstskapning* (s. 13 - 35) 20 sider

Fjørtoft, Henning (2014). Muntlig kompetanse. I *Norskdidaktikk*. Bergen: Fagbokforlaget (Utdrag s.127-142) 15 sider

Hamre, Pål (2017): Norsk som reiskaps- og dannelsesfag. I: Fondevik, B. og Hamre P. (red). *Norsk som reiskaps- og dannelsesfag*. Oslo: Det Norske Samlaget 13-43. 30 sider

Hertzberg, Frøydis (2008). Grammatikk? I Nergård M. E. og Tonne, I. (red.). *Språkdidaktikk for norsklærere. Mangfold av språk og tekster i undervisninga*. Oslo: Universitetsforlaget. s. 27-42, 15 s.

Hoel, Torlaug Løkensgaard (1999). «Den første gang, den første gang...» Bygging av munnleg klasseromskultur i norskfaget. I Hertzberg, F. og Roe, A. (red). *Muntlig norsk*. Oslo: Tano Aschehoug (s. 37 – 53) 16 sider

Larsen, Leif Johan (2005). Identitet, dannelse og kommunikasjon. I Nikolaysen, B. K. og Aase, L. (red.). *Kultur møte i tekstar. Litteraturdidaktiske perspektiv*. Oslo: Samlaget (s. 87 –

105) 18 sider

Mac Donald, Kirsti og Ryen, Else (2008). *Strukturer i målspråk og morsmål*. I Selj, E. og Ryen, E. (red.). *Med språklige minoriteter i klassen. Språklige og faglige utfordringer*. Oslo: Cappelen Akademiske forlag (s. 223 - 254) 31 sider

Nikolaysen, Bjørn Kvalsvik (2005). *Tilgangskompetanse: Arbeid med tekst som kulturdeltaking*. I Nikolaysen, B. K. og Aase, L. (red.). *Kultur møte i tekstar. Litteraturredidaktiske perspektiv*. Oslo: Samlaget (s. 9 – 31) 22 sider

Ongstad, Sigmund (2004). *Språk, kommunikasjon og didaktikk*. Bergen: Fagbokforlaget (Utdrag: s. 144-169) 25 sider

Penne, Sylvi (2001). *Norsk som identitetsfag*. Oslo: Universitetsforlaget Utdrag: (s. 31 – 48) 17 sider

Roe, Astrid (2012). *Å lede elever inn i teksten*. Bjorvand A-M., og Tønnesen, E. S. (red.). *Den andre leseopplæringa. Utvikling av lesekompetanse hos barn og unge*. Oslo: Universitetsforlaget (Utdrag: s. 131 – 150) 19 sider

Sjøhelle, Kristin Kibsgaard (2011). *Ei digital tilnærming til nynorskundervisninga*. I Jansson, B. K. og Skjong, S. (red.): *Norsk = nynorsk og bokmål. Ei grunnbok om nynorsk i skolen*. Oslo: Det norske Samlaget (s. 203 – 218) 15 sider

Smidt, Jon (1983). *Torunns og Litas barn. Om "lærertekst" og "elevtekst" i litteraturundervisningen*. I Smidt, J. (red.). *Litteraturens muligheter – og elevens. Om bruk av litterære tekster i undervisninga*. Oslo: LNU/Cappelen. (s. 188 – 205) 17 sider

Sørensen, Birthe (1983). *Teksten og eleven*. I Smidt, J. (red.). *Litteraturens muligheter – og elevens. Om bruk av litterære tekster i undervisninga*. Oslo: LNU/Cappelen (s. 11 – 31). 20 sider

Øgreid, Anne Kristine (2008). *Stjålen skrivefrihet? Om argumenterende skriving på ungdomstrinnet*. I Nergård, M. E., og Tonne, I. (red.). *Språkdiraktikk for norsklærere. Mangfold av språk og tekster i undervisninga*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 67 - 82) 15 sider

Kompendium Felles fagdidaktikk 2018-2019 (vert publisert i Canvas)

Tilrådd tillegglitteratur

Almenningen, Olaf, Bjørkvold, Eva og Søyland, Aud (2007). *Den beste boka i praktisk nynorsk for lærarstudentar* (3. utg.) Oslo: Det norske samlaget

Sandvik, Margareth (2006). *Skriving i lærerutdanningene*. Oslo: Cappelen Akademisk forlag

Elektroniske ressursar:

Læreplan for grunnskolen: Kunnskapsløftet (LK13) revidert plan på Utdanningsdirektoratet sin nettside:

<http://www.udir.no/grep>