

Pensumliste

Emnekode	NYN301
Emnenamn:	Nynorsk skriftkultur
Studieprogram:	A. Innføring
Semester:	Haust
Årstal:	2018
Samla sidetal:	1497 s.
Sist oppdatert:	15.5.2018

Tema 1: Opphavet til og særdrag ved alfabetisk skriftkultur (288 s.)

- Drucker, Johanna. 1999. *The Alphabetic Labyrinth. The Letters in History and Imagination*. London. Thames and Hudson. (s. 7-71.) (64 s.)
- Janson, Tore. 2002. *Latin. Kulturen, historien, språket*. Stockholm. Wahlström & Widstrand. (s. 11-88.) (77 s.)
- Ong, Walter. 2002 [1982]. *Orality and Literacy*. London/NY. Routledge. (s. 1-148.) (147 s.)

Tema 2: Perspektiv på eldre europeisk skriftkultur (161 s.)

- Haugen, Odd Einar og Thomassen, Einar. 1990. «Innledning», i: Thomassen, E. og Haugen O. E. (red.): *Den filologiske vitenskap*. Oslo. Solum. (s. 11-36.) (25 s.)
- Jørgensen, Jon Gunnar. 2013. «Håndskrift- og arkivkunnskap», i: Odd Einar Haugen (red.), *Handbok i norrøn filologi*. Oslo/Fagbokforlaget. Kap 1, Håndskrift- og arkivkunnskap. (s. 28-75.) (47 s.)
- Thomassen, Einar. 1990. «Vitenskapsbegrepet i filologien», i: Thomassen, E. og Haugen O. E. (red.): *Den filologiske vitenskap*. Oslo. Solum. (s. 37-65.) (26 s.)
- Kvalsvik, Bjørn. 1990. «Hermeneutikk og teksttolking», i: Thomassen, E. og Haugen O. E. (red.): *Den filologiske vitenskap*. Oslo. Solum. (s. 65-128.) (63 s.)

Tema 3: Samfunn, statsdanningar og skriftkultur (149 s.)

- Anderson, Benedict. 1991 [1983]. *Imagined Communities*. London/NY. Verso. (s. 37–46, 67–82, 113–149) (54 s.)
- Burke, Peter. 2004. *Languages and Communities in Early Modern Europe*. Cambridge. Cambridge University Press. (s. 89-110.) (22 s.)
- Horstbøll, Henrik. 1999. *Menigmands medie. Det folkelige bogtryk i Danmark 1500-1840*. Del I. Kap. 2 «Bogtryk som skriftkultur» (s. 145-173) og Kap. 3 «Det folkelige bogtryk. Modersmålet, folkebogen og folkekulturen» (s. 174-219). København. Det Kongelige Bibliotek/Museum Tusulanums forlag. (73 s.)

Tema 4: Modernitet, skriftteknologi og modernitetens skriftberarar (353 s.)

- Eisenstein, Elizabeth. 2012 [1983]. *The Printing Revolution in Early Modern Europe*. Cambridge. Cambridge University Press. (s. 3-122.) (119 s.)
- Giddens, Anthony. 1997. *Modernitetens konsekvenser*. Oslo. Pax. (134 s.)
- Walton, Stephen J. 1996. *Ivar Aasens kropp*. Oslo. Det Norske Samlaget. (Sjølvalt utdrag på ca. 100 s.)

Tema 5: Språk og tekst og det utvida offentlege rommet (385 s.)

- Eco, Umberto. 1995. *Fortolkning og overfortolkning*. København. Systime. (183 s.)
- Habermas, Jürgen. 1983: «Det moderne – et ufuldendt projekt», i: Erslev-Andersen, J. et. al. red.: *Det moderne – en bog om Jürgen Habermas*. Aarhus: Modtryk. (s. 33-45.) (12 s.)
- Olsson, Anders. 2017. *Den okända texten. En essä om tolkningsteori från kyrkofäderna till Derrida*. Stockholm/Albert Bonniers Förlag. (155 s.)
- Taylor, Charles. 2007. «Språket og menneskets natur», i: *Agora*, 2007, Årg. 25, nr. 3, (s. 176-211.) (35 s.) Teksten kan også lesast på: https://www.idunn.no/agora/2007/03/sprket_og_menneskets_natur

Tema 6: Blikk på nynorsk: Nynorsk som moderne tekstkultur. Nynorsk i kvinneperspektiv. Nynorsk og skriftspråk som talfesta storleikar. (161 s.)

- Almenningen, O. 1981. «Krigsåra 1940-1945», i: O. Almenningen, Å. Lien, A. Elvik, B. Helleland, og L. S. Vikør, *Målreising i 75 år*. Oslo. Fonna forlag. (s. 194-203.) (9 s.)
- Berge, K. L. 2005. «Fagleg og tverrfagleg skriveopplæring», i: A. S. Nordal [red.]: *Didaktiske perspektiv på nynorskopplæring*. Volda. Nynorsksenteret. (s. 65-97.) (32 s.)
- Bjørhusdal, Eli. 2001. «Hulda Garborg og andre målkvinner». *Mål og makt* (nr. 2), (s. 30-37.)
- Bjørhusdal, Eli og Oddmund L. Hoel. 2013. «Bygdefeminisme for stemmerett». (ca. 8 s.) Henta frå: <http://kvinnestemmer.net/bygdefeminisme-for-stemmerett/>
- Hagland, Jan R. 1981. «Om talemålet som eige stridsemne i målreisingsarbeidet», i: Almenningen, O., Å. Lien, A. Elvik, B. Helleland, og L. S. Vikør, *Målreising i 75 år*. Oslo. Fonna forlag. (s. 494-515.) (21 s.)
- Hoel, Oddmund Løkensgard. 2009. «Mål og maskulinitet - Kjønnsperspektiv på målsaka som ideologisk, kulturelt, språkleg og organisatorisk fenomen 1885-1940». NTNU, Trondheim. (ca. 15 s.) Henta frå: <http://www.krundalen.no/blogg/wpcontent/uploads/2009/11/proveforelesingnettet.pdf>
- Hoel, Oddmund Løkensgard. 2011. *Mål og modernisering 1868-1940*. Oslo. Det Norske Samlaget. (s. 442-462 (20 s.)
- Lien, Åsmund. 1981. «Nynorsken i skuleverket». I: O. Almenningen, Å. Lien, A. Elvik, B. Helleland, & L. S. Vikør, *Målreising i 75 år*. Oslo. Fonna forlag. (s. 350-382.) (32 s.)
- Rogne, W.M. «Om å byggje bruer. Lærarrolla i omgrepsorientert leseundervisning», i: Peder Haug (red.) *Lærar- og elevrolla*. Oslo: Samlaget. (s. 131-148). (17 s)

Elektroniske ressursar

(tilgjengeleg online frå CANVAS, biblioteket eller andre kjelder)

Ein del artiklar og bokkapittel vil bli lagt ut som i digitale kompendium (PDF-fil). Tilgang gjennom CANVAS. Andre artiklar via http://www.hivolda.no/for-studentar/it_tenester/fjerntilgang-1

Eit utval tilrådd litteratur for vidare lesing:

Tema 1: Opphavet til og særdrag ved alfabetisk skriftkultur

- Barton, David. 2007. *Literacy. An Introduction to the Ecology of Written Language*. Oxford. Blackwell. (s. 10-159.) (158 s.)
- Goody, Jack. 1989 [1986]. *The Logic of Writing and the Organization of Society*. Cambridge/Cambridge University Press. (213 s.)
- Jean, Georges. 2000. *Writing. The Story of Alphabets and Scripts*. London. Thames & Hudson. (s. 1-71.) (70 s.)

Tema 2: Perspektiv på eldre europeisk skriftkultur

- Bray, Julia. 2010. «Arabic Literature». I: Robert Irwin [red.]: *The New Cambridge History of Islam. Islamic Cultures and Societies to the end of the Eighteenth Century*. Cambridge. IV. s. 383-413. (30 s.)
- DeFrancis, John. 1984. *The Chinese Language. Fact and Fantasy*. Honolulu. University of Hawaii Press. (s. 71-148.) (77 s.)
- Goody, Jack. 2000. *The Power of the Written Tradition*. Washington/London. Smithsonian Institution Press. (s. 1-85.) (84 s.)
- Thomas, Rosalind. 1992. *Literacy and Orality in Ancient Greece*. Cambridge. Cambridge University Press. (s. 52-100.) (48 s.)

Tema 3 Samfunn, statsdanningar og skriftkultur

- Chaudenson, Robert. 2008. «On the Futurology of Linguistic Development». I: Vigouroux, Cécile B. og Salikoko S. Mufwene [red.]: *Globalization and Language Vitality. Perspectives from Africa*. London/NY. Continuum International Publishing Group. (s. 171-190) (20 s.)
- Mazrui, Alamin. 2008. «Globalization and the Sociolinguistics of the Internet: Between English and Kiswahili». I: Vigouroux, Cécile B. og Salikoko S. Mufwene (red.): *Globalization and Language Vitality. Perspectives from Africa*. London & New York: Continuum International Publ. Group (s. 191-209) (19 s.)
- Newnham, Richard. 1971. *About Chinese*. Harmondsworth. Penguin. (189 s.)
- Mejdell, Gunvor. 1977. «Arabisk: Eitt språk eller mange?». I: Lars S. Vikør [red.]: *Språkpolitikk på fem kontinent*. Oslo. (s. 158-177.) (20 s.)
- Nettle, Daniel and Suzanne Romaine. 2000. *Vanishing Voices. The Extinction of the World's Languages*. Oxford. Oxford University Press (s. 176-204) (28 s.)
- Nymark, Johannes og Rolf Theil. 2011. *Dei ukuelege språka. Språkpolitikk og språksituasjonar*. Bergen. Vigmostad og Bjørke. (304 s.)
- Pappé, Ilan. 2014. *The Modern Middle East*. Abingdon. (s. 197-225.) (28 s.)
- Proinsias Mac Cana. 1969. «Irish Literary Tradition. I: Brian Ó Cuív [red.]: *A View of the Irish Language*. Dublin. Stationery Office. (s. 35-46). 12 s.
- Vikør, Lars S. 1994. *Språkplanlegging*. Oslo. Novus Forlag. (s. 71-86) (16 s.)

Tema 4: Modernitet, skriftteknologi og modernitetens skriftberarar

- Lindhardt, Jan. 1991: *Tale og skrift. To kulturer*. Oslo. LNUs skriftserie. Nr. 47. (160 s.)
- Man, John. 2009 [2002]. *The Gutenberg Revolution. How Printing Changed the Course of History*. London. Transworld. (304 s.)
- Bauman, Zygmunt. 1995 [1987]. *Legislators and Interpreters. On modernity, post-modernity and intellectuals*. Cambridge. Polity. (s. 81-169.) (88 s.)

Furedi, Frank. 2004. *Where Have All the Intellectuals Gone?* London/NY. Continuum. s. 25-91. (66 s.)

Tema 5: Språk og tekst og det utvida offentlege rommet

Fet, Jostein. 2014. *Stemmer frå ei fjern fortid. Forteljingar om bøker, viser, magiske formlar og merkelige tegn 1550 – 1814.* Oslo: Det Norske Samlaget. (s. 54-73 og s. 207-250.) (62 s.)

Liedman, Sven-Eric. (1998 [1997]): *I skuggan av framtiden. Modernitetens idéhistoria.* Stockholm: Bokförlaget Bonnier Alba AB. (s. 15-196) (181 s.)

Martin, Henri-Jean. 1994. *The History and Power of Writing.* London & Chicago. The University of Chicago Press. (s. 116–181.) (66 s.)

Mjelve, Leidulf. 2001. *Med ordet som våpen. Tale og skrift i vestleg historie.* Oslo. Det Norske Samlaget. (s. 127–146.) (20 s.)

Robins, R. H. 1979 (eller seinare utgåver). *A short history of linguistics,* London. Longman. Kap. 7. (s. 164-197) (33 s.)

Østerberg, Dag. 1999. *Det moderne. Et essay om Vestens kultur 1740-2000.* Oslo. Gyldendal. s. 230-389. (159 s.)

Tema 6: Blikk på nynorsk: Nynorsk som moderne tekstkultur. Nynorsk i kvinneperspektiv. Nynorsk og skriftspråk som talfesta storleikar.

Grepstad, Ottar (2005). *Nynorsk faktabok 2005.*

http://www.aasentunet.no/filestore/lvar_Aasentunet/Sprk/Sprkfakta_pdf/NynorskfaktabokA4.pdf

Om å skrive masteroppgåve

Everett, Euris L. og Inger Furseth. 2012 [2004]. *Masteroppgaven. Hvordan begynne – og fullføre.* Oslo. Universitetsforlaget. (s. 112-178.) (166 s.)

NTNU-biblioteket: «Skrive masteroppgave» <https://innsida.ntnu.no/masteroppgave>

Tarjei Bekkedal: «Å skrive masteroppgave. Opplegg, disposisjon metode»
<https://www.jus.uio.no/nifs/personer/vit/tarjeib/ressurser/kmasterforelesning15.8disposisjon-og-metode-%281%29.pdf>

«10 tips til masteroppgaven - slik kommer du i mål med masteroppgaven»
<https://www.nito.no/organisasjon/nito-studentene/master-10-tips-til-masteroppgaven/>