



Pensumliste

Emnekode	NO204
Emnenamn:	Litteratur og sjukdom
Semester:	Vår
Årstal:	2019
Sist oppdatert:	1.11.2018

Emnet inngår i følgende studieprogram: Bachelorgradsstudium i språk og litteratur. Norsk fordjupingsstudium - nettstudium

Naudsynt forkunnskap frå litteraturstudium på 100-nivå er ei grunnbok i narrativ teori, t.d. Jakob Lothe (2004): *Fiksjon og film. Narrativ teori og analyse*. Oslo: Universitetsforlaget, eller Petter Aaslestad (1999): *Narratologi. En innføring i anvendt fortelle teori*. Oslo: LNU/Cappelen. Sidan pensum også inneheld to diktsamlingar, blir det rådd til ei grunnbok i lyrikkteori, t.d. Christian Janss og Christian Refsum (2003): *Lyrikkens liv. Innføring i diktlesning*. Oslo: Universitetsforlaget.

I: Skjønnlitterære tekstar

(svenske og danske verk skal vere på originalspråket)

Henrik Wergeland (fire dikt, blir tilgjengelege i Canvas): «Kongen lider!», «Carl Johans død», «Paa Sygelejet», «Hilsen til Konnings Oskar (fra Sygelejet)»

Amalie Skram (1895): *Professor Hieronimus*

Paal-Helge Haugen (1968): *Anne*

Marianne Ahrne (1980): *Äppelblom och ruiner*

Lars Amund Vaage (2002): *Kunsten å gå*

Olaug Nilssen (2017): *Tung tids tale*

Valbare emne for semesteroppgåve

Studenten skal velje eitt av følgjande verk som emne for semesteroppgåva:

Beate Grimrud (2010): *En dåre fri*

Kjersti Annesdatter Skomsvold (2012): *Monstermenneske*

Liv Költzow (2015): *Melding til alle reisende*

Thorvald Steen (2006): *Vekten av snøkrystaller*

Lars Amund Vaage (2006): *Utanfor institusjonen*

II: Teori og sekundærlitteratur

Bøker

Petter Aaslestad (2007): *Pasienten som tekst*. Oslo.

Siri Hustvedt (2011): *Den skjelvende kvinnen, eller historien om nervene mine*

Jan Inge Sørbo (2013): *Til trøyst : å gje språk til psykiske kriser*

Artiklar el. bokkapittel i digitale kompendium (blir opplasta som PDF-fil i Canvas):

Kjersti Bale (2007): «Melankoli – mellom kunst og legekunst». Hilde Bondevik og Anne Kveim Lie (red.): *Tegn på sykdom. Om litterær medisin og medisinsk litteratur*. Oslo, s. 135-158.

Hilde Bondevik og Anne Kveim Lie (2007): «Tegn på sykdom - Om litterær diagnose og medisinsk fortolkning». Hilde Bondevik og Anne Kveim Lie (red.): *Tegn på sykdom. Om litterær medisin og medisinsk litteratur*. Oslo, s. 7-39.

Michel Foucault (1991): «Stultifera navis». *Galskapens historie i opplysningens tidsalder*. Oslo, s. 21-47.

Julia Kristeva (2002): «Melankoli og kunstnerisk skaperkraft». Irene Iversen (red.): *Feministisk litteraturteori*. Oslo, s. 200-214.

Unni Langås (2005): «Kroppen i tro og tanke. En historisk-filosofisk introduksjon». Unni Langås (red.): *Den litterære kroppen. Artikler om kropp og tekst fra Edda til i dag*. Kristiansand, s. 14-42.

Irène Matthis (2007): «Sykdommens historie er en fortelling». Hilde Bondevik og Anne Kveim Lie (red.): *Tegn på sykdom. Om litterær medisin og medisinsk litteratur*. Oslo, s. 63-85.

Susan Sontag (1979): *Sykdom som metafor*. Oslo.

Arne Johan Vetlesen (2004): «Innledende betraktninger», «Smerten som varer: Sykdom», «Smerten som fenomen». *Smerte*. Oslo, s. 7-16, 30-37, 60-68.

Sekundærlitteratur (kompendium, blir opplasta som PDF-fil i Canvas):

Om Marianne Ahrnes *Äppelblom och ruiner*:

Irène Matthis (1980): Utdrag frå *Orden som fängslar oss*. Stockholm, s.15-49, 77-84, 107-117, 169-186.

Om Paal-Helge Haugens *Anne*:

Rakel Christina Granaas (1988): «'Levande namn på døde menneske. Paal-Helge Haugens roman *Anne*: Subjektet og språket – i språket». I Odd Martin Mæland (red.): *Mellom tekst og tekst. Intertekstuelle lesninger*, Oslo, s. 35-50.

Atle Kittang (1988): «*Anne* – rein og mangfaldig» [1969]. *Møtestader. Utvalde artiklar om litteratur og litteraturteori*. Oslo, s. 98-99.

Om Amalie Skrams *Professor Hieronimus*:

Hilde Bondevik (2005): «Hvem er redd for Amalie Skram? Iscenesettelse av hysteri og protest i Amalie Skrams sinnssykehusromaner». *Amalie Skram-Selskapets Årbok*, s. 65-81.

Unni Langås (2004): «Kampen om kroppen. Hysteri og opprør i Skrams *Professor Hieronimus*». Unni Langås: *Kroppens betydning i norsk litteratur 1800-1900*. Bergen, s. 214-238.

Tillegglitteratur (tilrådd, ikkje pensum):

Sissel Lie (2012): *Slipp ordene løs! Skriveprosess og fagtekster*.