



Pensumliste

Emnekode:	NO114S
Emnenamn:	Tekst og kultur
Semester:	Vår
Årstal:	2019

Sist oppdatert: 1.11.2018

LITTERATURHISTORIE

Per Thomas Andersen: *Norsk litteraturhistorie*. Oslo: Universitetsforlaget, 2012.

GENERELL TEORI

Jonathan Culler: *Literary Theory. A Very Short Introduction*: Kapittel 1, 2, 3, 6, 8 og "Appendix". Oxford: Oxford University Press, 2000 el. seinare.

OM LITTERATURHISTORIESKRIVING (i kompendium)

Fra Alvild Dvergsdal mfl (red.): *Nye tilbakeblikk. Artikler om litteraturhistoriske hovedbegreper*. Oslo: Cappelen/LNU 1998:

Else Mundal: «Vurderinga av norrøn litteratur gjennom tidene» (s. 21–40)

Petter Aaslestad: «Realisme – et operativt begrep?» (s. 153–168)

Per Stounbjerg: «Afsked med tilforladeligheden» (s. 203–220)

Heming Gujord: «Seinmodernisme og post-modernisme» (s. 221–242)

TP 1: Litteratur før 1800

TEKSTER

Norrøne tekster

Håvamål (utdrag i kompendium)

Snorre Sturluson: *Edda (Den yngre Edda)*, utdrag i oversettelse av Anne Holtmark. Oslo: Vidarforlaget, 2008)

Egilssoga (oversettelse av Leiv Heggstad. Oslo: Samlaget, 2008 [1978])

Kongsspegelen (utdrag i kompendium)

Barokken

(Merknad: Alle tekstene står i Idar Stegane, Eiliv Vinje og Asbjørn Aarseth (red.): *Norske tekster. Lyrikk*. Oslo: Cappelen, 2007.)

Thomas Kingo: «Keed af Verden, Kier ad Himmelen», «SOM dend Gyldne Sool frembryder»

Dorothe Engelbretsdatter: «Naar de O! HERre tucter mig»

Petter Dass: «Nordlands Trompet» (utdrag), «HERre GUD! Dit dyre Navn og Ære»

Ludvig Holberg

Ludvig Holberg: «Om nødvendige, nyttige og skadelige studier», «Om forfattere og kritikk», «Forfattere og suksess», og «Jeg vil heller omgås bønder enn byfolk», frå Ludvig Holberg: *Essays og Epistler*. Oslo: Cappelen, 1994 (i kompendium)

SEKUNDÆRLITTERATUR (i kompendium)

Preben Meulengracht Sørensen: "Social institutions and belief systems of medieval Iceland (c. 870–1400) and their relations to literary production", i *Old Icelandic Literature and Society*, red. Margaret Clunies Ross, s. 8–29, Cambridge: Cambridge University Press, 2000

M.I. Steblin-Kamenskij: «Kor går grensene for personlegdomen?», i *Islendingesogene og vi*, oms. Bjarne Fidjestøl, s. 46–64, Oslo: Det Norske Samlaget, 1975

Jon Haarberg: «Essayet: Holberg, Montaigne og 'de gamle'», i *Edda*, hefte 1, 1987, ss. 73-83

TP 2: 1800-tallet

Lyrikk

(Merknad: De tekstene som ikke står i Idar Stegane mfl. (red.): *Norske tekster. Lyrikk*, er markert med (K).)

Henrik Wergeland: «Til en Gran», «Kongens Ankomst» (K)

Johan Sebastian Welhaven: «Lokkende Toner», «Republikanerne»

Magdalene Thoresen: «Jeg har søgt»

Romaner

Camilla Collett: *Amtmannens døtre*

Arne Garborg: *Bondestudentar*

Amalie Skram: *Forrådt*

August Strindberg: *Fr. Julie* (svenskspråklig)

Henrik Ibsen: *Hedda Gabler*

Knut Hamsun: *Sult*

Knut Hamsun: «Fra det ubevidste Sjæleliv» (i kompendium)

TP 3: Litteratur etter 1990

Lyrikk

De tekstene som ikke står i Idar Stegane mfl. (red.): *Norske tekster. Lyrikk*, er markert med (K).

Georg Johannesen: «Myrmannen»

Bjørn Aamodt: «Watt», «Mulm», «Anchorage» (K)

Karin Moe: «Materialienasjon i bokstaveleg forstand»

Tor Ulven: «Jeg faller», «Stille», «Trafikk» (K)

Inger Elisabeth Hansen: «Å være eller ikke være en albatross», «Rapport fra forsuringen av Lophelia i korallrvene utenfor Fredrikstad» (K)

Øyvind Rimbereid: «Zilla spinosa. *Sinai*» (K)

Yahya Hassan: «Langdikt» (K)

Romaner

Dag Solstad: *Genanse og verdighet*

Jon Fosse: *Morgon og kveld*

Hanne Ørstavik: *Presten*

Tomas Espedal: *Imot kunsten*

Vigdis Hjorth: *Et norsk hus*