



Pensumliste

Emnekode	MUS206
Emnenamn:	Intuitiv komposisjon/improvisasjon og musikkfilosofi
Studieprogram:	Opne musikkemne
Semester:	Vår
Årstal:	2019
Samla sidetal:	857
Sist oppdatert:	30.10.2017

Bøker:

Pensumlitteratur:

Guldbrandsen, Erling E. og Varkøy, Øivind (red.)(2004). *Musikk og mysterium. Fjorten essay om grensesprengende musikalsk erfaring* . Oslo: Cappelen Akademiske Forlag.(211 s.)

Benestad, Finn (1977). *Musikk og tanke* . Oslo: Aschehoug & Co. (Utdrag 136 s.)

Kompendium utvikla av faglærer. (100 s.)

Støttelitteratur:

Moustakas, Clark (1990). *Heuristic Research. Design, Methodology and Applications* . London: SAGE Publications. (Utdrag 25 s.)

Frankl, Viktor E. (2006). *Man's Search for Meaning* . Boston: Beacon Press. (165 s.)

Taylor, J. Bolte (2006). *Med et slag (Original: My Stroke of Insight)*. Oslo: Cappelen Damm. (220 s.)

The Monroe Institute (1998): Morning Exercise - power up mentally and physically. CD frå Interstate Industries, Inc., P.O. Box 505, Lovingston, VA22949, USA.

Tilrådd startlitteratur:

Frankl, Viktor E. (2006). *Man's Search for Meaning* . Boston: Beacon Press. (165 s.)

**Elektroniske ressursar
(tilgjengeleg online frå biblioteket):**

For å få tilgang til elektroniske artiklar utanfor campus må du gå inn via fjerntilgang http://www.hivolda.no/for-studentar/it_tenester/fjerntilgang-1
(Om lenka ikkje virkar: kopier teksten i lenka og lim inn i adressefeltet i nettlesaren)

**Artiklar el. bokkapittel i digitale kompendium
(blir opplasta som PDF-fil i Fronter):**

Tillegglitteratur: