



Pensumliste

Emnekode:	MGL-5-10 NOR1B
Emnenamn:	Ungdomslitteratur, lese- og skrivevanskar, munnleg kommunikasjon, multimodale tekstar og norsk som andrespråk
Semester:	Haust
Årstal:	2018
Samla sidetal:	Ca. 1000 sider
Sist oppdatert:	14.08.2018

Bøker:

NB! Titlane i denne lista står etter namn på artikkelforfattar, men mange av artiklane høyrer til i same bok.

Alver, V. og Selj, E. (2008). Å lese fagtekster på andrespråket. I Selj og Ryen (red.). *Med språklige minoriteter i klassen. Språklige og faglige utfordringer*. Cappelen Akademisk forlag (s. 107 – 128) ISBN 9788202277079

Anmarkrud, Ø. (2013). Spesielt dyktige leselærere – med fokus på leseforståelse. I Bråten, I. (red.). *Leseforståelse. Lesing i kunnskapssamfunnet – teori og praksis*. Oslo: Cappelen akademisk forlag. (56 s) (kap 3 og 10) ISBN 9788202261757

Eide, O. (2012). Vurdering av digitale forteljningar – for læring og for danning. I Holte, Jamissen og Ohlmann (red.). *Digitalt fortalte historier. Refleksjoner for læring*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (s. 227 – 239) ISBN 988202364366

Holte, K. H., Jamissen, G. og Ohlmann, C. (2012). Digital historiefortelling – en introduksjon (s.13 - 28). Og: Juss og etikk – hvordan unngå å trå feil (s. 91 – 98). I Holte, Jamissen, og Ohlmann (red.). *Digitalt fortalte historier. Refleksjoner for læring*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk, ISBN 988202364366

Kaldestad, Per Olav og Knutsen, Hanne (2006) *Diktboka: om arbeid med poetiske tekstar i skolen*. (Kap 5 og 7) Oslo: Cappelen Damm, ISBN 9788202258559

Lundby, K. (2012). Selvrepresentasjon i digitale fortellinger. I Holte, Jamissen og Ohlmann (red.). *Digitalt fortalte historier. Refleksjoner for læring*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (s. 29 – 31), ISBN 988202364366

Løvland, Anne (2007). *På alle måtar. Samansette tekstar i skolen*. Oslo: Fagbokforlaget (150 s), ISBN 9788245005844

Penne, S. og Hertzberg, F. (2015). *Muntlige tekster i klasserommet*. Oslo: Universitetsforlaget. (2.utg.) (140 s), ISBN 9788215025360

Roe, A. (2014). *Lesedidaktikk- etter den første leseopplæringen* (3.utg) Universitetsforlaget. Oslo. 2. opplag. (Kap. 7, 8 og 9), ISBN 9788215023090

Selj, E. (2008). Minoritetslevne, språket og skolen. I Selj og Ryen (red.). *Med språklige minoriteter i klassen. Språklige og faglige utfordringer*. Cappelen Akademisk forlag (s. 13 – 43), ISBN 9788202277079

- Tønnesen, E. S. (2012). Digitale fortellinger som multimodal tekst. I Holte, Jamissen og Ohlmann, (red.). *Digitalt fortalte historier. Refleksjoner for læring*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (s. 61 – 76), ISBN 988202364366
- Mac Donald, K. og Ryen, E. (2008). Strukturer i målspråk og morsmål. I Selj og Ryen, (red.). *Med språklige minoriteter i klassen. Språklige og faglige utfordringer*. Cappelen Akademisk forlag (s. 223 - 254), ISBN 9788202277079
- Slettan, S.(red.) (2014). *Ungdomslitteratur – ei innføring*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. (Kap 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14), ISBN 9788202360511
- Traavik, I. (2012). *På liv og død. Tabu i bildeboka*. Oslo: Gyldendal Akademisk, (Kap. 5, 6, 9 og 10) (50 s), ISBN 9788205422582

Artiklar i digitalt kompendium:

- Danbolt, A. M. og Palm, K. (2013). Norsk som andrespråk – introduksjon. I Traavik, H. og Jansson, B. K. (red.) *Norskboka 1*. Oslo: Universitetsforlaget
- Frønes, T. S. og Roe, A. (2010). Sakprosaesing i skolen. I Kalleberg og Kleiveland (red.) *Sakprosa i skolen*. Bergen: Fagbokforlaget/ LNU (16. s)
- Hoel, T. L. (1999). «Den første gang, den første gang...» Bygging av munnleg klasseromskultur i norskfaget. I F. Hertzberg og A. Roe (red.). *Muntlig norsk*. Oslo: Tano Aschehoug (17 s)
- Lyster, S.- A. H. (2012). *Elever med lese- og skrivevansker. Hva vet vi? Hva gjør vi?* Cappelen Damm Akademisk (Kap 1 og 5) (32 s)
- Skaftun, A. og Michelsen, P. A. (2017) *Litteraturdidaktikk*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk. (Kap 5)
- Sjøhelle, Dagrun K. (2011) Vurdering av sammensatte tekster – vanskelig, men nødvendig. I J. Smidt, Solheim & Aasen (red.) *På sporet av god skriveopplæring – ei bok for lærere i alle fag*. Trondheim: Tapir akademisk forlag
- Skarstein, Dag. (2005). Litteraturundervisning i det fleirkulturelle klasserommet - om litteratur som ein reiskap for å strukturere forståinga av liv og røyndom. I *Kultur møte i tekstar: Litteraturdidaktiske perspektiv*, av L. Aase og B. K. Nicolaysen (red.). Oslo: Samlaget (s. 141-156).
- Stenstad, Finn (2005). «Om drama». I Stenstad: *Spor i ord: litteraturkunnskap norsk 1 i lærerutdanningen*. Kristiansand: Høyskoleforlaget. (s.44-56) (15 s)

Tekstpensum

- Kaldhol, Marit (2016). *Zweet*. Oslo: Samlaget (roman for ungdom), ISBN 9788252192124
- Fosse, Jon (1996). *Nokon kjem til å komme*. Oslo: Samlaget. (2. utg. 2004) (skodespel), ISBN 8252147089
- Navarro, Maria (2016). *Alle utlendinger har lukka gardiner*, Oslo: Forlaget Oktober (roman), ISBN 9788249516254

Bildebøker:

Dahle, Gro & Nyhus, Svein (2003). *Sinna mann*. Oslo: Cappelen Damm

Hole, Stian (2008). *Garmanns gate*. Oslo: Cappelen

Kaldhol, Marit & Øyen, Wenche (1986). *Farvel, Rune*. Oslo: Samlaget

Höglund, Anna (2015). *Dette snakker man bare med kaniner om*. Omsett av Gunstein Bakke. Magikon forlag

I tillegg:

Eit utval dikt, noveller og sakprosaetekstar i samråd med faglærer

Eitt valfritt læreverv for ungdomstrinnet

Tilrådd tilleggslitteratur

Almenningen, Olaf, Eva Bjørkvold og Aud Søyland (2007): *Den beste boka i praktisk nynorsk for lærarstudentar* (3. utg.) Oslo: Det norske samlaget

Sandvik, Margareth (2006). *Skriving i lærerutdanningene*. Oslo: Cappelen Akademisk forlag

Elektroniske ressursar:

Læreplan for grunnskolen: Kunnskapsløftet (LK13) revidert plan på Utdanningsdirektoratet sin nettstad:

<https://www.udir.no/kl06/NOR1-05>