

Pensumlitteratur – MEV 221 (MEV 3) - Høst 2018:

- Barthes, R. (1994): Bildets retorikk. *I tegnets tid: Utvalgte artikler og essays*. R. Barthes and K. Stene-Johansen. Oslo, Pax. (13 sider) (Bolk kompendium i Canvas)
- Bastiansen, H. G. (2017): Finne, granske, skrive: Kort innføring i mediehistorisk metode. *Mediehistorisk Tidsskrift nr. 27*. 35-51 (16 sider)
- Dahl, H. F. (2000): ”Den mediehistoriske metoden – finnes den?”, i *Norsk medietidsskrift nr 2*, 60 – 71 (11 sider)
- Ericson, R. V., J. B. L. Chan, & P. M. Baranek (1999): Negotiating control: a study of news sources. In H. Tumber (Ed.), *News: A reader*. Oxford: Open University Press. 280-284. (5 sider) (Bolk kompendium i Canvas)
- Franklin, B. (2005): McJournalism: the local press and the McDonaldization thesis. In S. Allan (Ed.), *Journalism: critical issues*. Maidenhead: Open University Press. 137-150. (13 sider) (Bolk kompendium i Canvas)
- Golding, P. & P. Elliott (1999): Making the News. In H. Tumber (Ed.), *News: A Reader*. Oxford, Oxford University Press. 112-120. (8 sider) (Bolk kompendium i Canvas)
- Gripsrud, J. (2011): *Mediekultur, mediesamfunn*. Del 2: Perspektiv på medienes tekster. 2. Utg. 107-228 (121 sider)
- Hausken, L. (2000): “Tekstteoretiske utfordringer i den medievitenskapelige disiplin”, i *Norsk Medietidsskrift nr 1*. 99-113. (12 sider)
- Østbye, H. et al. (2013): *Metodebok for mediefag*. Bergen, Fagbokforlaget. 4. Utg. Kapittel 1-10. (277 sider)
- Larsen, P. (2008): *Medievitenskap. Bind 2. Medier – tekstteori og tekstanalyse*. Bergen. Fagbokforlaget, Kap: Genrer og formater, Fortellinger, Bildenalyse og bildespråk, Bildemedienes fortellinger, Dokumentarfilm. s. 29-45, 47-60, 63-93, 117-138, 171-182. (91 sider)
Omfatter:
- (Larsen, P. (2008). Genrer og formater. Medier - tekstteori og tekstanalyse, bind 2. P. Larsen. Bergen, Fagbokforlaget: 29-45.
- Hausken, L. (2008). Fortelleanalyse som heterogent forskningsfelt. Medier - tekstteori og tekstanalyse, bind 2. P. Larsen. Bergen, Fagbokforlaget: 47-60.
- Larsen, P. (2008). Bildenalyse og bildespråk. Medier - tekstteori og tekstanalyse, bind 2. P. Larsen. Bergen, Fagbokforlaget: 63-93.
- Larsen, P. (2008). Bildemedienes fortellinger. Medier - tekstteori og tekstanalyse, bind 2. P. Larsen. Bergen, Fagbokforlaget: 117-138.

Hausken, L. (2008). Dokumentarfilm. Medier - tekstteori og tekstanalyse, bind 2. P. Larsen. Bergen, Fagbokforlaget: 171-182.)

Rowe, D. (2005): Fourth estate or fan club? Sports journalism engages the popular. In S. Allan (Ed.), *Journalism: Critical Issues*. Maidenhead: Open University Press. 125-136. (11 sider) (Bolk kompendium i Canvas)

Sivertsen, E. (2006): "Sceneskifter og linjeskifter: Veksten og fallet til en fortolkningsramme for politikerportretter." *Norsk medietidsskrift* (4). 339-361. (22 sider)

Sørensen, B. (2001): *Å fange virkeligheten*. Universitetsforlaget. Kap. 3 (49-68), 4 (69-103), 6 (118-129), 7 (130-154), 14 (291-309), 15 (310-337). (Bolk kompendium i Canvas)

Tuchman, G. (1999): Objectivity as Strategic Ritual: An Examination of Newsmen's Notions of Objectivity, from *American Journal of Sociology*, 77/4 (1972), 660-79. In H. Tumber (Ed.), *News: A Reader*. Oxford: Oxford University Press. 297-307. (10 sider) (Bolk kompendium Canvas)

Van Gorp, B. (2007): "The Constructionist Approach to Framing: Bringing Culture Back in." *Journal of Communication* **57**. 60-78. (18 sider)

Volkmer, I. (2005): News in the Global Public Space. In S. Allan (Ed.), *Journalism: Critical Issues*. Maidenhead: Open University Press. 357-369. (12 sider)

Werenskjold, R. and E. Sivertsen (2009). "Det globale 1968-opprøret i pressefoto." *Norsk medietidsskrift* (2). 140-166. (26 sider)

Aalberg, T. & T. Brekken (2007): "Når spill og enkeltepisoder blir viktigst." i i Todal Jensen, Anders & Aalberg, Toril (red.): *Den medialiserte politikken*. Oslo: Universitetsforlaget. 177-196. (19 sider) (Bolk kompendium i Canvas).

Tekster merket (Bolk komp) er tilgjengelige i et eget digitalt kompendium i Canvas og kan lastas ned – enkeltartikler som **ikke** er en del av kompendiet finnes i bibliotekets søkesystemer og studentene må selv finne og laste det ned. Hele bøker må kjøpes eller lånes via biblioteket.

Anbefalt litteratur:

Dysthe, O., F. Hertzberg, et al. (2010). *Skrive for å lære: Skrivning i høyere utdanning*. Oslo, Abstrakt.

Rienecker, L. og P. Stray Jørgensen (2013). *Den gode oppgaven*. 2. utg. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole. Oslo, Fagbokforlaget.

Åse Høyvoll Kallestad (red.) (2015). *Å skrive fag*. Oslo, Fagbokforlaget.