



Pensumliste

Emnekode:	KOH 202
Emnenamn:	Bachelor i kunst og handverk
Semester:	Vår
Årstal:	2019
Samla sidetal:	Om lag 1000
Sist oppdatert:	01.11.2018

Bøker:

Austring, B. D., & Sørensen, M. (2006). *Æstetik og læring: Grundbog om æstetiske læreprocesser*. København: Reitzel.

Halvorsen, E. M. (2007). *Kunstfaglig og pedagogisk FOU*. Høyskoleforlaget.

Larsen, A. K. (2007). *En enklere metode. Veiledning i samfunnsvitenskapelig forskningsmetode*. Bergen: Fagbokforlaget.

Dysthe, O. (2010). *Skrive for å lære: Skrivning i høyere utdanning*. Oslo: Abstrakt.

Aadland, E. (2011). «Og eg ser på deg...» Vitenskapsteori i helse og sosialfag. Oslo: Universitetsforlaget, (utvalde sider).

Artiklar:

Melbye, E. (2008). Det å forme i spennet mellom individ og kultur: hovedfagsoppgaver i forming - noen overveielser. I: J. Sandven (Red.), *Å forme og forske med fokus på skapende prosesser* (s. 71 – 101). (Techneserien A: 12/2008). Notodden: NordFo.

Nyrnes, A. (2006). Mellom akantus og arabesk: Retorisk perspektiv på skapande (forsknings)arbeid i kunst- og handverk. I: Nygren-Landgårds, Christina og Kajsa Borg (red.), *Lärandeprocesser genom skapande arbete i vetenskaplig belysning. Artiklar från forskarutbildningskurs. Rapport nr. 21/2006*. (s. 46-60).

Frayling, C. (1993). Reseach in Art and Design. *Royal College of Art Reseach papers. Volume 1, Number 1*. (s. 1-5). Henta frå http://researchonline.rca.ac.uk/384/3/frayling_research_in_art_and_design_1993.pdf

Friedman, K. (2008). Reseach into, by and for design. *Journal of Visual Arts Practice. Volume 7, Number 2*. (s. 153-160). Henta frå http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1386/jvap.7.2.153_1?needAccess=true

Sjølvvald pensum relatert til bacheloroppgåva: Om lag 300 sider.

For å få tilgang til elektroniske artiklar utanfor campus må du gå inn via fjerntilgang <https://www.hivolda.no/IT-Tenester/it-fjerntilgong> (Om lenka ikkje virkar: kopier teksten i lenka og lim inn i adressefeltet i nettlesaren).

Artiklane til Melbye og Nyrnes blir lagt ut i Canvas.

