

## Pensumliste

<b>Emnekode</b>	<b>GL5-10NOR2</b>
<b>Emnenamn:</b>	Norsk 2
<b>Studieprogram</b> :	GLU 5-10
<b>Semester:</b>	Hautst og vår
<b>Årstal:</b>	2018, 2019
<b>Samla sidetal:</b>	1500 sider
<b>Sist oppdatert:</b>	30.04.2018

### Bøker:

- Engelstad, A. (2013): *Fra bok til film: Om adaptasjoner av litterære tekster*. Oslo: Cappelen Akademisk forlag. s. 9-110, 101 sider
- Hårstad, S. (2015): *Nabospråk og nabospråkundervisning*. Oslo: Cappelen Damm. 75 s.
- Mæhlum, B., Akselberg, G., Røyneland, U. & Sandøy, H. (2008) *Språkmøte: Innføring i sosiolingvistik*. Oslo: Cappelen Akademisk forlag. Kap. 1-3 og 5-8. Ca 136 s.
- Otnes, H. & Aamotsbakken, B. (2012) *Tekst i tid og rom: Norsk språkhistorie*. 4. utgåve. Oslo: Samlaget. Kap 1-8. Ca 190 s.
- Papazian, E. & Helland, B. (2005) *Norsk talemål: Lokal og sosial variasjon*. Oslo: Høyskoleforlaget. Kap. 1, 3 og 4. Ca 100 s.
- Skardhamar, A-K. (2011): *Litteraturundervisning: Teori og praksis*. Oslo: Tano. 13-19, 65-69, 69-87, 100-109. 37 s.
- Smidt, J., Solheim, R. & Aasen, A. J. (red.) (2011): *På sporet av god skriveopplæring*. Trondheim: Tapir forlag. Følgjande artiklar:
- Smidt, J.: Ti teser om skrivning i alle fag. s.9-41, 32 s.
- Solheim, R.: Kvifor skriv vi? Og kva brukar vi skrivninga til? s. 43-52, 10 s.
- Larsen, A. S.: Fin fortelling. Godt jobba!: Om respons på norskfaglige tekster. s. 115-126, 11 s.
- Iversen, H. M: «La det svinge» - en analyse og vurdering av en tiendeklassetekst. s. 161-178, 17 s.
- Bjørkeng, P. H.: Karakterene i ungdomsskolen. s. 179-188, 9 s.
- Torvatn, A. C.: Ulike tilnærmingar til undervisning i sakpreget skrivning. s. 241-250, 8 s.
- Svennevig, J. (2009) *Språklig samhandling: Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*. Oslo: Cappelen akademisk forlag. Kap. 1-3 og 5-8. Ca 225 s.

### Elektroniske ressursar:

- Utdanningsdirektoratet (2006): Rapport av arbeidsgruppe nedsett av Utdannings- og forskningsdepartementet: *Framtidas norskfag: Språk og kultur i eit fleirkulturelt samfunn*. Utdanningsdirektoratet. s. 15-64. 49 s. Lenkje:  
<http://www.regjeringen.no/upload/kilde/kd/rap/2006/0001/ddd/pdfv/269917-norskrapporten.pdf>

## Artiklar el. bokkapittel i digitale kompendium

### (blir opplasta som PDF-fil i Canvas):

Aase, L. (2005): Norskfaget – skolens fremste danningsfag? I: *Fagenes begrunnelser*. Bergen: Fagbokforlaget: 67-85. 18 s.

Bjørkeng, P. H. (2009): Klassesamtalen om litteratur: Lærerens rolle. I: Smidt, J. (red.) *Norskdidaktikk: Ei grunnbok*. Oslo: Universitetsforlaget. 6 s.

Blikstad-Balas, M. & Hertzberg, F. (2015): Fra sjangerformalisme til sjangeranarki? *Norsklæreren*, 39 (1), 47-51. 4 s.

Brekke, Marit (2018): I dialog med fortidige og notidige stemmer. Om *Skam* og intertekstuelle lese måtar. I: Lindtner, S. og Skarstein D. (red). *Dramaserien SKAM. Analytiske perspektiver og didaktiske muligheter*, ISBN 978-82-450-2401-2, Bergen: LNU/Fagbokforlaget 73-89 16 sider

Hamre, Pål (2017): Norsk som reiskaps- og danningsfag. I: Fondevik, B. og Hamre P. (red). Norsk som reiskaps- og danningsfag. Oslo: Det Norske Samlaget 13-43. 30 sider

Hennig, Å. (2009): Val av tekst. I: Hennig, Å. *Litterær forståelse: Innføring i litteraturredaktikk*. Oslo: Gyldendal. 131-148. 17 s.

Hilditch, G. og Aarsæther, F. (2008): Andrespråkeleven og målspråket. I: Nergård, M. E. og I.Tonne (red.): *Språkdidaktikk for norsklærere: Mangfold av språk og tekster i undervisningen*. Oslo: Universitetsforlaget. 24 s.

Hognestad, J. K. (2013): Språkdelen av norskfaget: I læreplan og klasserom. *Norsklæreren*, 36 (2), 24-29. 6 s.

Markussen, B. (2010): Det multimodale monster. I: Engebretsen, M. (red.) *Skrift/bilde/lyd: Analyse av sammensatte tekster*. Oslo: Høyskoleforlaget. 23 s.

Ongstad, S. (2004): *Språk, kommunikasjon og didaktikk*. Bergen: Fagbokforlaget. 144-169. 25 s.

Penne, S. (2001): *Norsk som identitetsfag*. Oslo: Universitetsforlaget. 31-48. 17 s.

Penne, S. (2010): *Litteratur og film i klasserommet: Didaktikk for ungdomstrinn og videregående skole*. Oslo: Universitetsforlaget. Del 2, kap. 5-7. 15 s.

Roe, A. (2012): Å lede elever inn i teksten. I: Bjorvand, A-M. og E. S. Tønnesen (red.): *Den andre leseopplæringa: Utvikling av lesekompetanse hos barn og unge*. Oslo: Universitetsforlaget. 131-149 18 s.

Smidt, J. (1983): Torunns og Litas barn. Om ”lærertekst” og ”elevtekst” i litteraturundervisningen. I: Smidt, J. (red.): *Litteraturens muligheter – og elevens: Om bruk av litterære tekster i undervisninga*. Oslo: LNU/Cappelen. 7 s.

Smidt, J. (2009): Norskfagets dimensjoner. I: Smidt, J. (red.): *Norskdidaktikk: Ei grunnbok*. Oslo: Universitetsforlaget. 16-23. 7 s.

Steinfeld, T. (2005): Litteraturhistorie i norskfaget: Historiske linjer og aktuelle perspektiver. I Nicolaysen, B. K. & L. Aase (red.): *Kultur møte i tekstar: Litteraturredaktiske perspektiv*. Oslo: Samlaget. 51-71. 20 s.

Sørensen, B. (1983): Teksten og eleven. I: Smidt, J. (red.): *Litteraturens muligheter – og elevens: Om bruk av litterære tekster i undervisninga*. Oslo: LNU/Cappelen. 20 s.

Skjønnlitterære verk:

Grytten, F.: *Bikubesong*

Ibsen, H.: *Vildanden*

Ravatn, A.: *Folkelesnad*

Solstad, D.: *Genanse og verdighet*