



## Pensumliste

<b>Emnekode</b>	<b>KFK ENG 2A 5-10</b>
<b>Emnenamn:</b>	ENG2A-510KFK Engelsk 2A for 5-10 årssteg, Kompetanse for kvalitet
<b>Studieprogram:</b>	ENG2 5-10 KFK
<b>Semester:</b>	Haust
<b>Årstal:</b>	2018
<b>Samla sidetal:</b>	Om lag 1000
<b>Sist oppdatert:</b>	15 May 2018

### Bøker:

#### Språk:

Dypedahl, M., Hasselgård, H. & Løken, B. (2012). *Introducing English grammar* (2.utg). Bergen: Fagbokforlaget. s. 103–214 (111 s)

Hannisdal, B. & Jensen, G. (2012). *Analyzing English Grammar*. Bergen: Fagbokforlaget (Øvingsbok) (80s)

#### Didaktikk:

Drew, I. & Sørheim, B. (20016). *English Teaching Strategies* (3. ed.). Oslo: Det Norske Samlaget. p. 20, p.42, pp. 66–74, pp. (13s.)

Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching*(5.ed.)Harlow: Pearson/Longman. Kapitell: 1,6,11,12,16 (om lag 100s). Kapittelutvalet kan bli endra.

Munden, J. (2014). *Engelsk på mellomtrinnet*. Oslo: Gyldendal Akademisk. Kapitell : frå kapitell 2, 3 , 6 (om lag 10 sider)

Jessner, U. & Cenoz, J. (2007). Teaching English as a Third Language. In: J. Cummings & C. Davison (Eds.), *International Handbook of English Language Teaching*(Vol. 15; part one) (s. 155–167). Boston, MA: Springer US. (13s.)

Iversen, J. (2017). The Role of Minority Students' L1 when Learning English. *Nordic Journal Of Modern Language Methodology*, 5(1). Retrieved from <http://journal.uia.no/index.php/NJMLM/article/view/376>

Articles on Canvas

Johnson, K. (2008). Learning strategies. I: *An Introduction to Foreign language Learning and Teaching*, (s. 147– 157). Harlow: Pearson Education Limited. (11s)

Hedge, Tricia. (2000). What do we know about the strategies of the good language learner? I: *Teaching and Learning in the Language Classroom*, (pp.77– 82). Oxford: Oxford University Press. (6s)

Kunnskapsdepartementet. (2006). *Læreplanverket for Kunnskapsløftet (LK06)*. ca. 20 s.

<http://www.udir.no/Lareplaner/Kunnskapsloftet/>

– Læringsplakaten : <http://www.udir.no/Lareplaner/Kunnskapsloftet/Prinsipp-for-opplaringa/Laringsplakaten/?read=1>

– Læreplan for engelsk: <http://www.udir.no/kl06/ENG1-03/>

Kunnskapsdepartementet. (2011). *Veiledning til læreplan i engelsk*. ca 20 s.

<http://www.udir.no/Lareplaner/Veiledninger-til-lareplaner/Revidert-2013/Veiledning-til-revidert-lareplan-i-engelsk/>

## **Culture:**

**Periode: før 1800 (om lag 623 sider)**

### **Historie/samfunn/kultur:**

‘The Sixteenth Century’ (26 sider), ‘The Gender Wars’ (1 side), ‘The Restoration and the Eighteenth Century’ (23 sider) i *Norton Anthology of English Literature*, Vol. 1, og ‘Introduction’ i *Norton Anthology of American Literature*, Vol. A (13 sider) (Totalt om lag 63 sider).

Desse antologiane inneheld også mange av tekstane under.

### **Romanar (heile eller utdrag)**

Aphra Behn: *Oroonoko* (80 sider) (Penguin Classics, 2003, eller *Norton Anthology*)

Daniel Defoe *Robinson Crusoe* (Wordsworth Classics, 230 sider)

Jonathan Swift, *Gulliver's Travels*, Part I: 'The Voyage to Lilliput' (41 sider)

### **Skodespel:**

Elizabeth Cary, *The Tragedy of Mariam* (6 sider utdrag)

William Shakespeare, *Romeo and Juliet* + introduction, New Cambridge (140 sider)

### **Korttekstar:**

Abigail og John Adams, *Letters* (utdrag, 2 sider)

Mary Astell, *Some Reflections upon Marriage* (utdrag, 3 sider)

John Bunyan *The Pilgrim's Progress* (utdrag, 8 sider)

Frances Burney: 'Chased by the King' frå *Diary* (6 sider)

Daniel Defoe 'The Education of Women' (2 sider)

Thomas Jefferson, *Autobiography: The Declaration of Independence* (utdrag, 6 sider)

Samuel Johnson 'A Brief to Free a Slave' (1 side)

Thomas Malory: *Morte Darthur* (utdrag, 7 sider)

Hannah More, *Strictures on the Modern System of Female Education* (kort utdrag)

Mary Wollstonecraft, *Vindication of the Rights of Man/Woman* (kort utdrag)

Til saman utgjær korttekstane om lag 36 sider

### **Lyrikk:**

Anne Bradstreet, 'The Author to her Book', 'To My Dear and Loving Husband' (2 sider)

Margaret Cavendish 'The Poetess's Hasty Resolution' (1 side)

William Cowper, 'The Negro's Complaint' (1 side)

John Donne, 'Death be not proud', 'To his Mistress going to Bed', 'Sweetest love, I do not go' (3 sider)

Anne Finch, Countess of Winchilsea, 'The Introduction', 'A Nocturnal Reverie' (3 sider)

George Herbert, 'Easter Wings' (1/2 side)

Ben Jonson, 'Song: To Celia' (1/2 side)

Aemilia Lanyer 'Eve's Apology in Defense of Women' (dikt), 'To the Virtuous Reader' (prosa) (4 sider)

Christopher Marlowe, 'The Passionate Shepherd to his Love' (1 side)

John Milton 'On Shakespeare' (1 side)

Lady Mary Wortley Montagu 'Epistle from Mrs. Younge to Her Husband' (2 sider)

Katherine Phillips, 'A Married State' (1/2 side)

Walter Raleigh, 'The Nymph's Reply to the Shepherd' (1 side)

William Shakespeare, Sonnet 130, 138, 'The Seven Ages of Man' (3 sider)

Christopher Smart, 'For I will consider my Cat Jeoffry' (1 1/2 sider)

Edward Taylor 'Huswifery' (1 side)

Mary Wroth 'Sweetest love, return again' (1 side)

#### **Andre kunstformer:**

*Romeo + Juliet* (Baz Luhrman, 1996)

Mike Nichols *Wit* (2002)

Dessutan eit utval biletkunst og songar, til dømes Paul Simons 'American Song'.

#### **Anna relevant lesing:**

James Baldwin, *Robinson Crusoe: Written Anew for Children*, 2006.

Enid Blyton, *The Land of Far Beyond*, 1942.

Marie Nedregotten Sørbø, *Poetry Hurrah*, Arbeidsrapport 72/99, HVO/Møreforsking.

- 'Litteratur som estetisk disiplin', *Språk og Språkundervisning* 1/03, s. 16-17.

For å få tilgang til elektroniske artiklar utanfor campus må du gå inn via fjerntilgang

[http://www.hivolda.no/for-studentar/it\\_tenester/fjerntilgang-1](http://www.hivolda.no/for-studentar/it_tenester/fjerntilgang-1)

(Om lenka ikkje virkar: kopier teksten i lenka og lim inn i adressefeltet i nettlesaren)

