



## Pensumliste

<b>Emnekode</b>	BLUKKK
<b>Emnenamn:</b>	Kunst, kultur og kreativitet
<b>Studieprogram:</b>	Bachelor barnehagelærer heltid
<b>Semester:</b>	Høst
<b>Årstal:</b>	2018
<b>Samla sidetal:</b>	Ca. 1700 s.
<b>Sist oppdatert:</b>	15.05.18

### Bøker:

Sæther, M. & Angelo, E. (2012). *Barnet i musikken: innføring i musikkpedagogikk for barnehagelærerstudenter*. Oslo: Universitetsforlaget. (ca.170 s)

Bakke, K., Jenssen, C. & Sæbø, A.B. (red) (2011). *Kunst, kultur og kreativitet. Kunstfaglig arbeid i barnehagen*. Bergen: Fagbokforlaget. (Heile boka 225 s.)

Eriksen, E & Germeten, S (2012). *Barnevern i barnehage og skole. Møte mellom barn, foreldre og profesjoner*. Oslo: Cappelen Damm AS. Heile boka minus kapittel 8 (200 sider)

Ese, K. (2007). *Av glede lager vi musikk*, Oslo: Norsk musikkforlag. (10 s.)

Hambro, B. & Eskild, H. (2005). *Snikk, snakk, snute, en praktisk bok om muntlig fortelling* (2. utg.). Kolbotn: Ganesa forlag AS. (Hele boka)

Hammer, A. & Strømsøe, G. (Red) (2015). *Drama og skapande prosesser i barnehagen*. Bergen: Fagbokforlaget. Hele boka.

Kjær, A. (2018). *Barn og estetisk praksis*, Oslo: Cappelen Damm akademisk. (163 s.)

Skogen, E. (2013) (Red.) *Å være leder i barnehagen*. Bergen: Fagbokforlaget. (2.utg.) Kap. 5 og 8. (64 s.)\*

Stehouwer, G.(1998). *Musikk mellom liten og stor*. Oslo: Norsk musikkforlag (70 s)

Waterhouse, A – H. L. (2013). *I materialenes verden: perspektiver og praksiser i barnehagens kunstneriske virksomhet*. Bergen: Fagbokforlaget. (180 s.)

Ødegaard, E. og Røys, H. ( 2013). *Å dra lasset sammen. Samhandling for strategi for pedagogisk ledelse*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk. Del 2 og 3 (85 s.)\*

### Artiklar el. bokkapittel i digitale kompendium (blir opplasta som PDF-fil i Canvas):

Bergset, G. (2016). *Karneval- for einkvar (kultur)pris? I Barnehagefolk nr. 1, 2016. (4 s.)*

[Fønnebø](#), B. og [Jernberg](#), U. (2018) *Barnehagens rammeplan i praksis*

- *ledelse, omsorg og kompleksitet* Oslo: Cappelen Damm Akademisk. Kap. 2, 3 og 8 (24 s.)

Halvorsen, E.M. (2013). *Danning: kultur, kunst, kreativitet*. I Steinsholt, K. og Øksnes, M. *Danning i Barnehagen- perspektiver og muligheter*.(s. 205-226) Oslo: Cappelen Damm Akademisk.(21 s.)

Kanstad, M. (2015) *Barnehagen som arena for minoritetsspråklige ettåringers meningsfulle kommunikasjon*. I: S.Kibsgaard og M. Kanstad *Lek og samspill i et mangfoldsperspektiv* (s. 43-62) Bergen: Fagbokforlaget.(20 s.)

Kibsgaard S. (2015) *Pedagogen i møte med barn fra ulike verdener*. I: S.Kibsgaard og M. Kanstad *Lek og samspill i et mangfoldsperspektiv* (s.19-26) Bergen: Fagbokforlaget. (7 s.)

Rønning, G.S. (2013) *Rammeplan for barnehage, hva så?* (kap. 7, s.151-172 ). Oslo: Cappelen Damm Akademisk. (21s.)

Spernes K. og Hatlem M. (2013) *Den fleirkulturelle barnehagen i bevegelse* Oslo: Gyldendal akademisk Kap. 9 (13 s.)

Wolf, K.D. (2014) *Små barns lek og samspill i barnehagen*. Oslo: Universitetsforlaget Kap. 5 og 6 (30 s.)