



## Pensumliste

<b>Emnekode</b>	ANT101
<b>Emnenamn:</b>	Animasjonsteori 1
<b>Studieprogram:</b>	Animasjon
<b>Semester:</b>	Haust
<b>Årstal:</b>	2018
<b>Samla sidetal:</b>	716
<b>Sist oppdatert:</b>	03.07.2018

### Bøker:

Cavalier, Stephen (2011): *The World History of Animation*. Aurum Press, London. (266 s. – se egen liste over sidetall i Canvas.)

Hart, John (2008): *The Art of the Storyboard*. 2. utgave. Focal Press. (216 s.)

Laybourne, Kit (1998): "Storyboarding and Animatics". *The Animation Book*. Three Rivers Press, New York: s. 100-113. (14 s.)

### Elektroniske ressursar (tilgjengeleg online frå biblioteket):

Strøm, Gunnar (1998): *Alt på grunn av ei lita mus. En introduksjon til Walt Disneys animerte univers*. Oslo: Norsk Filminstitutt. (44 s.) Tilgjengeleg online her:

[https://www.nb.no/items/URN:NBN:no-nb\\_digibok\\_2009120104102](https://www.nb.no/items/URN:NBN:no-nb_digibok_2009120104102)

### Artiklar el. bokkapittel i digitale kompendium (blir opplasta som PDF-fil i Canvas):

Klein, Norman M (1996): *Seven Minutes*. Verso, London/New York: kap. 1, 2, 3, 10, 15, 16, 20, 22 og 23. (112 s. i kompendium)

Strøm, Gunnar (2011): "Fra Cornelius til Killi. Norsk animasjonsfilm gjennom 100 år", i E. Bakøy & T. Helseth (red.): *Den andre norske filmhistorien*. Oslo: Universitetsforlaget: s. 102-120. (19 s. i kompendium)

Wells, Paul (2007): *Scriptwriting*. AVA Academia, London: s. 11-37. (27 s. i kompendium)

Wells, Paul (2003): "Smarter than the average art form. Animation in the television era", i Carol A. Stabile & Mark Harrison (red.): *Prime Time Animation. Television animation and American Culture*. Routledge, London/New York: s. 15-32. (18 s. i kompendium)

**Tillegslitteratur:**

Bendazzi, Giannalberto (2016): *Animation – A World History: Vol. 1-3*. CRC Press, Boca Raton, Florida.